

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Lucie PEVNÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Koncept čtyř ročních období v českém jazyce

Název práce v anglickém jazyce: The concept of the four seasons in Czech language

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A–B
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B
1.7	Logičnost výkladu	A–B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B

Slovní komentář:

Práce je poměrně zajímavou kognitivnělingvistickou a etnolingvistickou studií, autorka zpracovala práci evidentně s nadšením. Práci musím vytknout některé formální nedostatky (viz bod 2), jistou nedůslednost v popisu analýzy materiálu – autorka popisuje jev, který se jí daří dobře uchopit, nicméně ho nepojmenovává terminologicky. Velice krátké jsou pasáže věnované kolokacím – působí, že materiál byl sesbírán nahodile a je zpracován neuspořádaně.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	B–C

2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A–B
-----	---	-----

Slovní komentář:

Slabou stránkou práce je stylizace – autorka, inspirující se ve stylizaci prací Vaňkové, neodhadla míru – na mnohých místech se pohybuje v oblasti textu prostěsdělovacího stylu, leckdy výklad působí až příliš školsky.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Přes uvedené nedostatky si myslím, že jde o zajímavou práci, která splňuje požadavky kladené na magisterskou diplomovou práci.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Kromě lineárního a cyklického uchopení času a jeho průběhu se v některých kulturách pracuje rovněž se spirálovým průběhem času. Doklady na tento přístup lze najít i v autorčině materiálu. Mohla by se ke spirálnosti času vyjádřit a uvést doklady?
4.2	Prosím, aby si k obhajobě autorka připravila podrobnější pojednání o kolokačních možnostech sledovaných lexémů a prezentovala základní sémantické skupiny, s nimiž se lexémy pojí.
4.3	Personifikovaná roční období autorka popisuje na základě Muchových obrazů a dále obrazově dokládá ilustracemi Svolinského. Mohla by uvést ještě další výtvarná díla, která dokumentují koncepty ročních období?
4.4	
4.5	
4.6	
4.7	

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 2. července 2012

Podpis: